# Matolcsy Miklós Általános Iskola helyi tanterv

## Ének-zene 7. évfolyam

### Témakörök

#### Témakör: Zeneművek/ Énekes anyag

Műzenei szemelvények

Dalok alkalmakra, keresztény ünnepekre, jeles napokra

Javasolt óraszám: 14 óra

Ismeretek

 Népdalok és műdalok

 A zenetörténeti stílusok vokális jellemzői

 Homofon és polifon (kánon) szerkesztés

 Műzene és népzenei feldolgozások különbsége

 a magyar népzene régi és új rétegeinek jellemzői

 A dúr és moll szerepe a zenei kifejezésben

##### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* Az újonnan, hallás után tanult népdalok, műdalok énekelése kottaképről és emlékezetből
* Előadói készség: az adott dal karakterének árnyalt megszólaltatása (dinamika, tempó, zenei tagolás, frazeálás, stílus)
* A parlandot, rubato, giusto természetes módú használata
* Minta adása a dalok hiteles megszólaltatásához, a tanári, adatközlő és művészi előadásokból
* Megzenésített versek előadása tanár, hangszeren játszó osztálytárs által megszólaltatott hangszerkísérettel
* Dalok előadása a hozzájuk kapcsolódó tánccal, dramatizált előadással és hangszerkísérettel
* A helyes éneklési szokások és a tiszta intonáció fejlődése
* Felismeri a népdalok és a mai világ párhuzamait

##### Fogalmak

A korábban tanultak elmélyítése.

##### Javasolt tevékenységek

 A zenei nevelés elsődleges tevékenységi formája az éneklés

 A kreativitás támogatása az éneklésnél, táncolásnál

 Éneklés az iskolai kórusban

 Részvétel az ünnepekhez kapcsolódó előadásokban, projektekben

 Részvétel a Zenei Világnap alkalmából rendezett iskolai programokban

 A Fejlesztési feladatok és Készségek elnevezésű részben javasoltak alkalmazása

#### Témakör: Zeneművek/Zenehallgatási anyag

Zenehallgatási anyag

Javasolt óraszám: 12 óra

Ismeretek

 Azonosítani tudja az egyes korszakokhoz tartozó zenei műfajokat, jellemzőiket, hangszerelési sajátosságaikat

 Ismeri a zenetörténeti korszakok legfontosabb ismertetőjegyeit, történelmi és kulturális hátterüket

##### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* a zenei befogadási készség fejlesztése a figyelem intenzitásának növelésével
* élményszerűséget biztosító zenekövetés képességének kialakítása
* a zenei ízlés és a zenei emlékezet fejlesztése a zenetörténet remekműveivel való találkozás során
* a kultúrabefogadási szándék erősödése a remekművek elemzésén keresztül
* a zene keltette érzések megfogalmazása tanári kérdések segítségével

##### Fogalmak

madrigál, zenei impresszionizmus, romantika, szvit, concerto, versenymű, szimfónia, szimfonikus költemény, műdal, rapszódia, opera, ária, jazz, spirituálé, Hangfürt, homofónia, polifónia, hangszerelés, Zenei műfajok: zsoltár, trubadúr ének, mise, oratórium, kantáta, Zenei korstílusok: középkor, reneszánsz, barokk, klasszika, kortárs zene, kamarazene

##### Javasolt tevékenységek

 Részvétel ifjúsági hangversenyeken

 Élménybeszámoló készítése a hallott hangversenyek kapcsán

 Adatgyűjtések a zenetörténet feldolgozásához

 Zeneművek zenetörténeti rendszerezése

 Koncertfilm megtekintése

 Kiállítás megszervezése híres magyar zeneszerzőkről, zenekarokról, előadóművészekről, zeneművekről, koncerthelyszínekről

 A lakóhely zenei emlékeinek összegyűjtése, megtekintése

 Kiselőadás készítése különböző hangszerekről, zenei műfajokról, zeneszerzőkről, zeneművészekről

 Kiselőadás készítése a népzenei gyűjtések történetéről

 Kiselőadás a hangszerekről (megszólaltatási módjuk, felépítésük, képek, videók, animációk, applikációk felhasználásával

 Az elektronikus média által nyújtott lehetőségek tanári irányítású használata

#### Témakör: Zenei ismeretek / - Ritmikai fejlesztés

Javasolt óraszám: 3 óra

Ismeretek

 Új ismeret: 3/8, 6/8 –os ütemmutató

 Felütés- súlytalan indítás

##### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* Ritmusgyakorlatok hangoztatása nyolcad-ütemmutatóval
* Minden, korábban tanult ritmikai ismeret gyakorlása, alkalmazása változatos formákban
* Alkotó készség: 3/8 és 6/8, valamint a felütés alkalmazása improvizáció során
* Részvétel közös kreatív zenélési formákban, a zeneművek befogadásának előkészítéséhez Felhasználja énekhangját, az akusztikus környezet hangjait, ütőhangszereket, egyszerűbb dallamhangszereket.

##### Fogalmak

3/8-os ütemmutató, felütés/súlytalan kezdés, 6/8-os ütemmutató

##### Javasolt tevékenységek

 A tanult új dalok ritmusának hangoztatása

 Ritmuskánon az osztály csoportjai között

 Improvizáció, kreativitás támogatása a tanult ritmikai elemek felhasználásával

 Egyszerűbb ritmushangszerek készítése

 Kottaíráshoz alkalmas szoftverek használatának megismerése

 A Fejlesztési feladatok, Készségek elnevezésű részben megfogalmazottak alkalmazása

#### Témakör: Ismeretek - Hallásfejlesztés

Javasolt óraszám: 3 óra

Ismeretek

 Kis és nagy szext, szeptim

 A korábban tanultak elmélyítése, értelmezése

##### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* A tanult hangközök éneklése, hangoztatása változatos formákban
* Az énekelt és zenehallgatási anyaghoz kapcsolódó dallami elemek megfigyelése, megnevezése és éneklése
* A tanult dalok, egyszólamú zenei részletek követése kottából
* A dúr és moll jellegű hangzás további megfigyelése a zenehallgatási és az énekelt anyaghoz kapcsolódóan
* A többszólamú éneklés fokozatos bevezetésével a többirányú figyelem, a hallás, az intonációs készség fejlődése
* Bevezetés a többszólamúságba: egy hallott szólamhoz saját szólam megszólaltatása tiszta intonációval

##### Fogalmak

A korábban tanultak elmélyítése.

##### Javasolt tevékenységek

 A zenei elemek vizuális megjelenítése kézjelekkel

 Zenei kérdés, válasz rögtönzése

 Az improvizáció és a kreativitás támogatása a tanult dallami elemek felhasználásával

 A Fejlesztési feladatok, Készségek elnevezésű részben megfogalmazottak alkalmazása a hangközök és egyszerű harmóniák megfigyelésének és meghallásának gyakorlására

#### Témakör: Ismeretek – Zenei írás, olvasás

Javasolt óraszám: 2 óra

Ismeretek

 Új ismeret: 1# 1 bé előjegyzés

 A korábbi ismeretek mobilizálása:

 Módosított és módosítójel nélküli szolmizációs hangok és törzshangok ismerete

 A szolmizációs hangok és a zenei törzshangok közötti alapvető különbség értelmezése a tanult énekelt anyagokon

 Tiszta, kis- és nagy hangközök (T1-T8) megfigyelése és megnevezése az énekelt és a zenehallgatási anyaghoz kapcsolódóan

 Fél és egész hangos építkezés fogalmi ismerete

 Kis és nagy terc szerepének fogalmi ismerete a dúr és moll jelleg hangzásában

##### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* Rövid dallamok átírása betűkottáról hangjegyekre
* Gyakorlat szerzése a felismerő kottaolvasásban
* A kottakép újonnan tanult elemeinek felismerése kottából a tanult énekelt és zenehallgatási anyaghoz kapcsolódóan

##### Fogalmak

é-moll, Minden korábbian szereplő fogalom. Továbbá: G-dúr, d-moll, F-dúr

##### Javasolt tevékenységek

 A tanult zenei elemek vizuális megjelenítése

 Zenei írás - olvasás a tanult ritmusokkal, dallamhangokkal

 Az improvizáció és a kreativitás támogatása a tanult ritmikai és dallami elemek felhasználásával

 Kottaíráshoz alkalmas szoftverek használatának megismerése

 A Fejlesztési feladatok, Készségek elnevezésű részben megfogalmazottak alkalmazása.