# Matolcsy Miklós Általános Iskola helyi tanterv

## Magyar nyelv és irodalom 8. évfolyam

### Témakörök

#### Témakör: Magyar nyelv

#### Témakör: A kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése

Tantárgy alapóraszáma: 4 óra

Tanulási eredmények

##### A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

##### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

##### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* A problémamegoldó gondolkodás fejlesztése
* A nyelvhasználati és a kommunikációs készség fejlesztése
* A kommunikáció nem nyelvi jeleinek alkalmazása mindennapi helyzetekben
* A kommunikációs zavar felismerése, néhány megismert korrekciós lehetőség alkalmazása
* A szövegértési készség fejlesztése
* A szóbeli kifejezőkészség fejlesztése
* Szerep- és drámajátékok gyakoroltatása
* Aktív részvétel különböző kommunikációs helyzetekben
* A közéleti megnyilatkozás alapjainak elsajátítása
* Az önálló véleményalkotás készségének fejlesztése
* Az önálló tanulási és ismeretszerzési képesség fejlesztése hagyományos és digitális források, eszközök használatával
* A tömeg- és digitális kommunikáció jellemzőinek megismerése
* A kommunikációs zavar felismerése, javítása
* Vita- és érvelési kultúra elsajátítása
* A közéleti beszédformák (felszólalás, hozzászólás, alkalmi beszéd) felismerése és alkalmazása

##### Fogalmak

tömegkommunikáció, kommunikációs zavar, vélemény, vita, érv, cáfolat, hozzászólás, felszólalás, alkalmi beszéd

##### Javasolt tevékenységek

#### Témakör: Könyvtárhasználat

Tantárgy alapóraszáma: 2 óra óra

Tanulási eredmények

##### A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

##### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

##### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* A szövegek sajátosságainak megfigyeltetése, főbb fajtáinak tudatosítása: lineáris és nem lineáris, hagyományos és digitális szövegek
* Digitális és/vagy nyomtatott szótárak használata

##### Fogalmak

szöveg, hagyományos szöveg, digitális szöveg, lineáris szöveg, nem lineáris szöveg

##### Javasolt tevékenységek

#### Témakör: Készüljünk a felvételire!

Tantárgy alapóraszáma: 33 óra

Tanulási eredmények

##### A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

##### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

##### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* A tanult hangtani, alaktani ismeretek megfigyeltetése és felismerése a szavakban
* A szófajok és mondatfajták megfigyeltetése és felismerése a szövegben
* A szókincs fejlesztése
* Az állandósult szókapcsolatok, a szólások, a közmondások, a szállóigék értelmezése
* A szóbeli és írásbeli fogalmazási készség fejlesztése
* Az olvasmány-feldolgozási stratégiák gyakoroltatása
* Reflektálás a szöveg tartalmára
* A szöveghű, értő szövegolvasás gyakoroltatása
* A hagyományos és a digitális írás fejlesztése
* Kreatív írásgyakorlatok alkalmazása
* A helyesírási készség fejlesztése
* A mérlegelő gondolkodás fejlesztése
* A megtanult szövegtípusok jellemzőinek felismerése és alkalmazása
* Helyesírási, nyelvhelyességi szabályoknak és a szövegtípusoknak megfelelő hagyományos és digitális szövegszerkesztési szabályok átismétlése

##### Fogalmak

Az eddig tanult fogalmak átismétlése

##### Javasolt tevékenységek

#### Témakör: Szövegértés és szövegalkotás

Tantárgy alapóraszáma: 6 óra

Tanulási eredmények

##### A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

##### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

##### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* Különféle megjelenésű és típusú szövegek megértése és alkotása
* A szövegtípusok műfaji, retorikai és stilisztikai jellemzőinek megismerése, áttekintése

##### Fogalmak

elbeszélés, leírás, jellemzés, érvelés, cáfolat

##### Javasolt tevékenységek

#### Témakör: Összetett mondat a szövegben

Tantárgy alapóraszáma: 18 óra

Tanulási eredmények

##### A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

##### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

##### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* A mondatfajták felismerése a közlési szándék és szerkezet szerint
* Az összetett mondatok típusainak megismerése
* Alárendelő és mellérendelő összetett mondatok elkülönítése
* A központozás megtanulása az összetett mondatban
* Az idézés szabályainak elsajátítása

##### Fogalmak

összetett mondat, alárendelés, mellérendelés, logikai viszonyok; idézet, idézés

##### Javasolt tevékenységek

#### Témakör: Nyelvtörténet, nyelvrokonság - játékosan

Tantárgy alapóraszáma: 5 óra

Tanulási eredmények

##### A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

##### A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

##### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* a nyelv állandóságának és változásának megfigyelése különböző korok szövegeiben
* a szókincs változása, régi kifejezések, jövevényszavak gyűjtése irodalmi és beszélt nyelvi szövegekből
* a nyelvújítás és a nyelvújítók néhány szóalkotási módjának megismerése
* a magyar nyelv eredete, a nyelvrokonság hipotéziseinek megismerése

##### Fogalmak

rovásírás, nyelvemlék, nyelvújítás, nyelvcsalád, nyelvrokonság, jövevényszó

##### Javasolt tevékenységek

### Témakörök

#### Témakör: Magyar irodalom

#### Témakör: III. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század első felében

A) Líra a 20. század első felének magyar irodalmában

Javasolt óraszám: 19 óra

##### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* A nemzeti identitást meghatározó lírai szövegek olvasása, megértése, megbeszélése
* A 20. század első felében megjelenő művelődéstörténeti és irodalmi programok bemutatása
* Az irodalmi szövegekben megfogalmazott közösségi és egyéni erkölcsi dilemmák felismerése, megvitatása
* Lírai szövegek poétikai-retorikai-stilisztikai elemzése
* Alapvető lírapoétikai szakterminusok alkalmazása
* Alapvető hangulatok, beszélői attitűdök, modalitások felismerése
* Szóképek felismerése: hasonlat, megszemélyesítés, metafora, metonímia, szinesztézia, szimbólum

##### Fogalmak

metonímia, szimbólum; anafora

B) Epika a 20. század első felének magyar irodalmában

Javasolt óraszám: 16 óra

##### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* A történetmesélés egyszerűbb formáinak átismétlése
* A 20. század elejének epikai sokszínűsége, pl.: történelmi regény, idill, iskolaregény, fejlődésregény; népies regény; paródia; lírai novella, realista novella
* Novellák és regényrészletek szövegközpontú elemzése
* A novella és az elbeszélés műfaji sajátosságainak felismertetése
* Kisepikai és nagyepikai alkotások különbségei (cselekmény, szereplők, helyszínek, tematikus fókusz)

##### Fogalmak

kisepika, novella, elbeszélés, iskolaregény, fejlődésregény; népies regény; humor, paródia; lírai novella, realista novella, aforizma

C) ,,Vérző Magyarország” - Trianon

Javasolt óraszám: 2 óra óra

##### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* A nemzeti identitás meghatározó lírai szövegeinek olvasása, megértése, megbeszélése
* A történelmi tragédia megjelenése irodalmi alkotásokban
* Egyes olvasott szövegek jellegzetes poétikai-retorikai alakzatainak megfigyelése

##### Fogalmak

békediktátum, elcsatolás, nemzeti trauma, nemzeti érzés, Kárpát-medencei magyarság, nacionalizmus, patriotizmus

#### Témakör: IV. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század második felében

B) Epika a 20. század második felének magyar irodalmában

Javasolt óraszám: 6 óra

##### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* A történetmesélés egyszerűbb formáinak átismétlése
* A 20. század második felének epikai sokszínűsége, pl.: lírai szociográfia, egypercesek
* Novellák és regényrészletek szövegközpontú elemzése
* Az egyperces novella műfaji sajátosságainak felismertetése
* Önéletrajzi ihletettség a 20. század második felének epikájában
* A groteszk megjelenése a korszak irodalmában

##### Fogalmak

egyperces, groteszk, humor

C) Dráma a 20. század második felének magyar irodalmában

Javasolt óraszám: 2 óra óra

##### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* A színpadi hatáskeltés eszközeinek vizsgálata
* A drámai döntési helyzetek, motivációk, konfliktusok felismerése, vizsgálata, megvitatása
* A dráma cselekményének megértése, rekonstruálása szerkezeti vázlat segítségével
* A komikum, a humor tartalmi és nyelvi jellemzőinek megismerése
* A monológ és a dialógus szerepének megkülönböztetése
* Drámarészletekből drámaegész kibontása
* Részvétel egy drámai mű színreviteléhez kapcsolódó tevékenységben

##### Fogalmak

dráma mint műnem, tragédia, komédia, színház; a drámai szerkezet, alapszituáció, bonyodalom, konfliktus, tetőpont, megoldás; monológ, dialógus, tér- és időviszonyok; drámai szerepkörök, szereplők rendszere, jellemtípus

A) Líra a 20. század második felének magyar irodalmában

Javasolt óraszám: 14 óra

##### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* A lírai nyelvhasználat sajátosságainak átismétlése
* Alapvető hangulatok, beszélői attitűdök, modalitások felismerése
* Néhány lírai műfaj jellemzőinek megismerése (lírai önéletrajz, népies dal)
* Szóképek, alakzatok felismerése

##### Fogalmak

lírai önéletrajz, népies dal

#### Témakör: V. A 20. századi történelem az irodalomban

Javasolt óraszám: 6 óra óra

##### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* A történelmi traumák megjelenése az irodalmi alkotásokban
* Diktatúrák és áldozatok, erkölcsi dilemmák és konfliktusok ábrázolása a hatalom és a kiszolgáltatott egyének között.
* Az irodalmi művek alapján az egyes emberek erkölcsi felelősségének tudatosítása
* Egyes olvasott szövegek jellegzetes poétikai-retorikai alakzatainak megfigyelése

##### Fogalmak

jellemfejlődés, szolidaritás, holokauszt, koncentrációs tábor, diktatúra, forradalom, szovjet megszállás, emigráció, emigráns irodalom

#### Témakör: VI. Szórakoztató irodalom

Javasolt óraszám: 3 óra óra

##### Fejlesztési feladatok és ismeretek

* Az eddigi irodalmi ismeretek felelevenítése és alkalmazása a választott mű értelmezésében

##### Fogalmak

szórakoztató irodalom, manipuláció és hitelesség, krimi, detektívregény